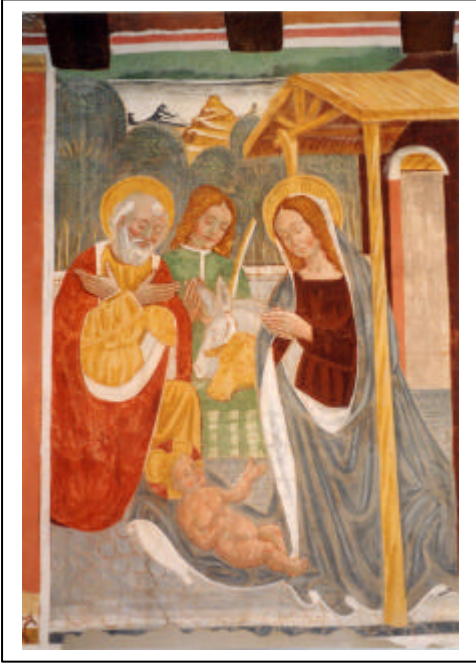


CHIESA DELLA SS. TRINITA' DI MOMO
NATIVITA'

SCHEDA 03



Riferimento ai Santi Vangeli

Matteo: 1, 18-23

Marco: no

Luca: 2, 1-6

Giovanni: no

Luogo: Betlemme in Giudea

Matteo: 1, 18-23

Ecco come è nato Gesù Cristo. Maria, sua madre, era fidanzata con Giuseppe; essi non vivevano ancora insieme, ma lo Spirito Santo agì in Maria ed ella si trovò incinta. Ormai Giuseppe stava per sposarla. Egli voleva fare ciò che era giusto, ma non voleva denunciarla davanti a tutti.

..... Ci stava ancora pensando quando una notte in sogno gli apparve un "angelo" del Signore e gli disse: "Giuseppe, discendente di Davide, non devi aver paura di sposare Maria, tua fidanzata, il bambino che lei aspetta è opera dello Spirito Santo.

Matteo: 2, 1-12

Gesù nacque a Betlemme, una città nella regione della Giudea, al tempo del re Erode.

Luca: 2, 1-6

In quel tempo l'imperatore Augusto con un decreto ordinò il censimento di tutti gli abitanti dell'impero romano. Questo primo censimento fu fatto quando Quirino era governatore della Siria. Tutti andavano a far scrivere il loro nome nei registri, e ciascuno nel proprio luogo d'origine.

Anche Giuseppe partì da Nazareth, in Galilea, e salì a Betlemme, la città del re Davide, in Giudea.

Andò là perché era un discendente diretto del re Davide, e Maria, sua sposa, che era incinta, andò con lui.

Mentre si trovavano a Betlemme, giunse per Maria il tempo di partorire, ed essa diede alla luce un figlio, il suo primogenito. Lo avvolse in fasce e lo mise a dormire nella mangiatoia di una stalla, perché non avevano trovato altro posto.

Descrizione dell'affresco:

I personaggi principali sono: Giuseppe, posto a sinistra; Il bimbo Gesù, appena nato, al centro, depresso su una parte del mantello della madre; Maria, posta a destra, in atto di adorazione.

Un quarto personaggio, un giovane pastore è posto dietro a due simpatici animali, un bue e un asino.

NATIVITA'

La scena è inquadrata (a sinistra) in un ambiente naturale, con molti alberi e in lontananza si vedono alcune cime di montagne; a destra, invece, è dipinta una semplice capanna con pilastri e travature in legno con il tetto coperto di paglia. Dietro si intravede una porta e l'inizio di un altro locale.

Il pavimento è ricoperto da mattonelle tonde.

Giuseppe è inginocchiato, ma solo sulla gamba destra; ha le braccia incrociate sul petto.

La Madonna, anche lei inginocchiata, ha le mani giunte come in una preghiera ed è in adorazione del Figlio appena nato.

Bella e adorante è anche l'espressione del giovane pastore.

Il bue e l'asino, pur nella loro simpatia, sono disegnati molto semplicemente.