

CHIESA DELLA SS. TRINITA' DI MOMO
GESU' VIENE CARICATO DELLA CROCE

SCHEDA 28



Riferimento ai Santi Vangeli

Matteo: 27, 31-32
Marco: 15, 20-21
Luca: 23, 26-31
Giovanni: 19, 16-17

Luogo: Gerusalemme

Matteo: 27, 31-32

Quando finirono di insultarlo, gli tolsero la veste rossa e lo rivestirono con i suoi abiti. Poi lo portarono via per crocifiggerlo.

Mentre uscivano incontrarono un certo Simone, originario di Cirene, e lo obbligarono a portare la croce di Gesù.

Marco: 15, 20-21

Quando finirono di insultarlo, gli tolsero la veste rossa e lo rivestirono dei suoi abiti. poi lo portarono fuori per crocifiggerlo.

Un certo Simone, originario i Cirene, il padre di Alessandro e di Rufo, passava di là mentre tornava dai campi. I soldati lo obbligarono a portare la croce di Gesù.

Luca: 23, 26-31

Presero Gesù e lo portarono via. Lungo la strada, fermarono un certo Simone, originario di Cirene, che tornava dai campi. Gli caricarono sulle spalle la croce e lo costrinsero a portarla dietro a Gesù.

Erano in molti a seguire Gesù: una gran folla di popolo e un gruppo di donne che si battevano il petto e facevano lamenti su di lui.

Gesù si voltò verso di loro e disse:

- Donne di Gerusalemme, non piangete per me. Piangete piuttosto per voi e per i vostri figli. Ecco, verranno giorni nei quali si dirà: Beate le donne che non possono avere bambini, quelle che non hanno mai avuto figli e quelle che non hanno mai allattato.

Allora la gente comincerà a dire ai monti:

“*Franate su di noi*”

e alle colline

“*Nascondeteci*”

Perché se si tratta così il legno verde, che ne sarà di quello secco ?

GESU' VIENE CARICATO DELLA CROCE

Giovanni: 19, 16-17

Allora le guardie presero Gesù e lo fecero andare fuori della città costringendolo a portare la croce sulle spalle; giunsero al posto chiamato "Cranio", che in ebraico si dice Golgota.

Descrizione dell'affresco:

L'affresco è di difficile descrizione perché le condizioni sono decisamente precarie. Il discialbo effettuato circa 3 o 4 (1998/1999) anni fa per togliere la pittura a finto marmo che lo nascondeva è comunque riuscito a mostrarcene buona parte e con colori ancora molto belli e carichi.

Gesù è messo al centro dell'affresco, porta l'abito bianco di cui è stato rivestito dopo la cattura. Egli porta con fatica una pesante croce.

Dietro di Lui, una lunga teoria di soldati, vestiti degli abiti del tempo e armati da lunghe lance, lo accompagna verso il Golgota.

La pavimentazione è quella solita a ciottoli arrotondati.