

CHIESA DELLA SS. TRINITA' DI MOMO
SULLA VIA DI EMMAUS

SCHEDA 33



Matteo: no
Marco: 16, 12-13
Luca: 24, 13-28
Giovanni: no

Luogo: lungo la strada tra
Gerusalemme e Emmaus

Marco: 16, 12-13

Più tardi Gesù apparve in un modo diverso a due discepoli che erano in cammino verso la campagna. Anch'essi tornarono indietro e annunziarono il fatto agli altri. Ma non credettero neanche a loro.

Luca: 24, 13-28

Quello stesso giorno due discepoli stavano andando verso Emmaus, un villaggio lontano circa undici chilometri da Gerusalemme.

Lungo la via parlavano tra loro di quel che era accaduto in Gerusalemme in quei giorni. Mentre parlavano e discutevano, Gesù si avvicinò e si mise a camminare con loro. Essi però non lo riconobbero, perché i loro occhi erano come accecati.

Gesù domandò loro:

- Di che cosa state discutendo tra voi mentre camminate?

Essi allora si fermarono, tristi. Uno di loro, un certo Cleopa, disse a Gesù:

- Sei tu l'unico a Gerusalemme a non sapere quel che è successo in questi ultimi giorni?

Gesù domandò:

- Che cosa è successo?

Quelli risposero:

- Il caso di Gesù, il Nazareno! Era un profeta potente davanti a Dio e agli uomini, sia per quel che faceva sia per quel che diceva. Ma i capi dei sacerdoti e il popolo lo hanno condannato a morte e lo hanno fatto crocifiggere. Noi speravamo che fosse lui a liberare il popolo di Israele! Ma siamo già al terzo giorno da quando sono accaduti questi fatti. Una cosa però ci ha sconvolto: alcune donne del nostro gruppo sono andate di buon mattino al sepolcro di Gesù ma non hanno trovato il suo corpo. Allora sono tornate indietro e ci hanno detto di aver avuto una visione: alcuni angeli le hanno assicurate che Gesù è vivo. Poi sono andati al sepolcro altri del nostro gruppo e hanno trovato tutto come avevano detto le donne, ma lui, Gesù non lo hanno visto.

Allora Gesù disse:

- Voi capite poco davvero; come siete lenti a credere quel che i profeti hanno scritto! Il Messia non doveva forse soffrire queste cose prima di entrare nella sua Gloria?

SULLA VIA DI EMMAUS

Quindi Gesù spiegò ai due discepoli i passi della Bibbia che lo riguardavano. Cominciò dai libri di Mosè fino agli scritti di tutti i profeti.

Intanto arrivarono al villaggio dove erano diretti, e Gesù fece finta di voler continuare il viaggio.

Descrizione dell'affresco:

Siamo in un esterno; su una strada sassosa; alle spalle dei tre personaggi che occupano quasi tutta la scena c'è un bel bosco pieno di alberi verdi.

Gesù è posto al centro; è vestito da pellegrino: cappello a tesa larga, bastone lungo, abito con mantella, calzari alti. Tutti i simboli che indicano un pellegrinaggio verso il Santuario di Compostela, famoso luogo sacro di incontro delle genti cattoliche. Manca forse la "conchiglia" che veniva raccolta sulle spiagge spagnole a simboleggiare di aver effettivamente effettuato il pellegrinaggio.

Gesù non è stato riconosciuto e per meglio sottolineare il fatto non è stata dipinta la sua aureola.

Con la mano destra impugna il lungo bastone appoggiandolo anche sulla spalla; la sinistra è alzata con la mano aperta. E' sicuramente il momento in cui sta' ricordando ai suoi quanto sia lenti a credere alle profezie della Bibbia e quindi a quando doveva succedere al Messia.

A destra e a sinistra di Gesù ci sono i due apostoli tristi, depressi per i fatti compiuti appena tre giorni prima a Gerusalemme. Portano abiti molto semplici; quello di sinistra, un poco più anziano a guardare la fluente barba e i lunghi capelli bianchi, porta una tunica marrone e appoggiato sopra la spalla sinistra un lungo mantello giallo; la mano destra sembra appoggiarsi al braccio destro del Cristo; con un gesto, quasi a convincerlo a rimanere con loro. L'apostolo di destra indossa una tunica gialla e sopra un mantello rosso mattone allacciato al collo; è sicuramente più giovane dell'altro, a guardare il suo viso da cui spunta una corta barba castana(giovane, forse, quanto il suo maestro); tiene la mano destra con l'indice alzato nel gesto a indicare una direzione (Emmaus), mentre la sinistra solleva il mantello affinché non tocchi per terra.

La pavimentazione è in sassi arrotondati degradanti verso l'alto, anche se ci si trova su di una strada esterna.

I personaggi che compongono la scena sono tre.