

CHIESA DELLA SS. TRINITA' DI MOMO
L'INCREDULITA' DI TOMMASO

SCHEDA 35



Matteo: no
Marco: no
Luca: no
Giovanni: 20, 19-29

Luogo: Gerusalemme

Giovanni: 20, 19-29

La sera di quello stesso giorno, il primo della settimana, i discepoli se ne stavano con le porte chiuse per paura dei capi ebrei. Gesù venne, si fermò in piedi in mezzo a loro e li salutò dicendo:

“La pace sia con voi”.

Poi mostrò ai discepoli le mani e il fianco, ed essi si rallegrarono di vedere il Signore.

Gesù disse di nuovo:

“La pace sia con voi. Come il Padre ha mandato me, così io mando voi”.

Poi soffiò su di loro e disse:

“Ricevete lo Spirito Santo. A chi perdonerete i peccati, saranno perdonati; a chi non li perdonerete, non saranno perdonati”.

Uno dei dodici discepoli, Tommaso, detto Gemello, non era con loro quando Gesù era venuto. Gli altri discepoli gli dissero:

- Abbiamo veduto il Signore.

Tommaso replicò:

- Se non vedo il segno dei chiodi nelle sue mani, se non tocco col dito il segno dei chiodi e se non tocco con mano il suo fianco, io non crederò.

Otto giorni dopo, i discepoli erano di nuovo lì, e c'era anche Tommaso con loro.

Le porte erano chiuse. Gesù venne, si fermò in piedi in mezzo a loro e li salutò:

“LA PACE SIA CON VOI”

Poi disse a Tommaso:

- Metti qui il dito e guarda le mani; accosta la mano e tocca il mio fianco. Non essere incredulo, ma credente.

Tommaso rispose:

- Mio Signore e mio Dio.

Gesù disse:

- TU HAI CREDUTO PERCHE' HAI VISTO. BEATI QUELLI CHE HANNO CREDUTO SENZA AVER VISTO!.

L'INCREDULITA' DI TOMMASO

Descrizione dell'affresco:

L'affresco, purtroppo, non è di facile lettura. L'umidità di risalita e una successiva ricopertura con una pittura a finto marmo (forse secentesca) hanno reso molto difficile la vera interpretazione dell'immagine.

I personaggi ritratti sono sicuramente due: il Cristo risorto e l'Apostolo Tommaso.

Tommaso non voleva credere alle tante parole che si dicevano sulla presunta resurrezione del suo Maestro; lui era un realista, aveva bisogno di una prova concreta; era incredulo anche se, dentro di se, sperava tutto fosse vero.

L'immagine ci presenta, al centro, i due interpreti:

- Gesù porta i segni della resurrezione; indossa un abito bianco e porta in mano la bandiera bianca, crociata di rosso con la finale fiammeggiante.
- Tommaso, il discepolo, indossa un abito verde e un mantello rosso, è davanti a Lui.

Gesù prende con la sua mano destra la mano di Tommaso e la porta verso il suo costato; a indicare o quasi a toccare la profonda ferita che la lancia del soldato gli ha lasciato.

Alle spalle, probabilmente, un bosco pieno di alberi. Il terreno su cui camminano è scabro, quasi desertico.